

indisch4ever@gmail.com

Van: "Indisch Herinneringscentrum" <info@indischherinneringscentrum.nl>
Datum: maandag 5 februari 2018 19:24
Aan: <blauwvogeltje@hotmail.com>
Onderwerp: Nieuwsbrief februari 2018

Nieuwsbrief februari 2018



NIEUWE ENERGIE, NIEUWE ACTIVITEITEN



CENTRALE ONTMOETINGS- EN HERINNERINGSPLEK

Het nieuwe jaar is weer in volle gang. Zeker nu wij als Indisch Herinneringscentrum in Den Haag gevestigd zijn. Het herinneringscentrum wordt hier een belangrijke pijler van **Sophiahof**: de nieuw te vormen centrale ontmoetings- en herinneringsplek waar de Nederlands-Indische geschiedenis, van toen naar nu, centraal staat. We voelen ons helemaal thuis en zijn hier warm ontvangen. Dank ook voor de vele positieve reacties van velen van u.

In Den Haag kan het Indisch Herinneringscentrum invulling geven aan de gewenste groei en ontwikkeling tot een volwaardig herinneringscentrum waar de herinnering aan de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de nasleep daarvan (de Bersiap-periode, de dekolonisatieoorlog en de 'repatriëring') levend wordt gehouden. Tegelijkertijd wordt het een centrum waar de betekenis daarvan voor generaties van nu én de toekomst een prominente plek krijgt.

Deze nieuwe situatie biedt kansen: nieuwe energie en nieuwe activiteiten op de pleisterplaats Sophiahof én door het land. Het is onze ambitie om vanuit een sterke positie onze zichtbaarheid in het land te vergroten en de geschiedenis levend te houden. Het IHC heeft een sterk betrokken achterban, een breed netwerk opgebouwd en bouwt hier samen met partners én met u aan verder in en vanuit Den Haag.

Momenteel zijn we met de partners van de collectieve erkenning druk bezig om de Sophiahof in te richten voor zijn nieuwe functie. Zo werken we momenteel samen met het **Moluks Historisch Museum** aan de totstandkoming van een tentoonstelling over verzet. En hebben we voor de komende jaren een meerjarenprogrammaliijn opgezet, getiteld *350.000 mensen kwamen overzee*, dat weer goed aansluit op de ontwikkeling van het **Kenniscentrum Repatriëring**.

Over al onze activiteiten blijven wij u informeren, dus volg onze Nieuwsbrieven en bezoek onze activiteiten. Afgelopen zondag zoomden we in een uitverkochte zaal in op ons **Gepeperd Verleden**. De belangstelling daarvoor was bijzonder groot en dat stemt ons positief.

Yvonne van Genugten
directeur



UITNODIGING: FINNISAGE TENTOONSTELLING KOPI SUSU

'Ben jij Kopi Susu?' vroeg een oudere Indonesische dame aan fotografe **Rosa Verhoeve**. Het was één van de belangrijke momenten die Rosa inspireerden tijdens haar gelijknamige fotoproject, dat nog tot en met 11 februari te zien is in **Museum Bronbeek te Arnhem**.

Aanstaande zondag wordt **Kopi Susu** op feestelijke wijze afgesloten. U bent van harte welkom om bij

deze finissage aanwezig te zijn.

Tijdens deze middag nemen fotografe Rosa Verhoeve en vormgever Victor Levie u mee door de tentoonstelling en vertellen zij over het maakproces van Rosa's boek, haar persoonlijke beweegredenen en hoe Rosa fotografie gebruikt voor *storytelling*.

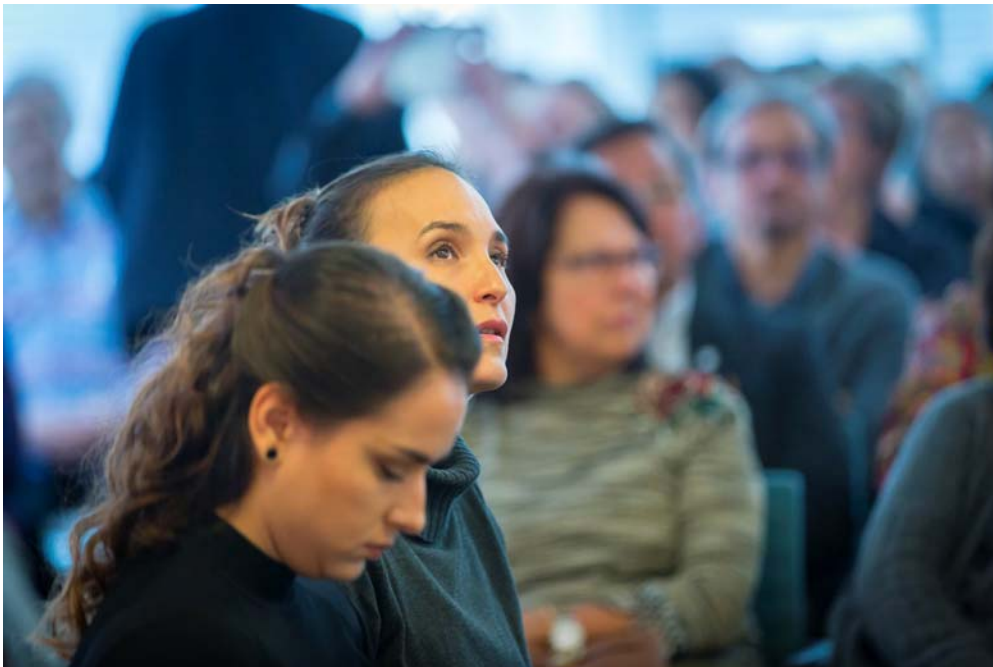
Als tweede generatie Indo, opgegroeid in een sfeer van verborgen herinneringen, wilde Rosa het heimwee-Indië van haar ouders openbreken. Dat deed ze door haar eigen blik en beleving als uitgangspunt te nemen in haar fotografie, en gebruik te maken van geschiedenis, fictie en overgeleverde familieverhalen. Zo geeft zij, in prachtig poëtische beelden, vorm aan haar bestaan als kind van twee werelden.

Na afloop is er een borrel en gelegenheid om met Rosa in gesprek te gaan en het boek door haar te laten signeren.

Datum zondagmiddag 11 februari 2018 | **Tijd** 14:30 uur inloop met koffie/thee en spekkoek, 15.00-17.00uur programma + borrel | **Locatie** Museum Bronbeek, Velperweg 147, Arnhem

Aanmelden: u kunt zich [hier](#) voor de finissage aanmelden. Deelname is gratis, aanmelden wel verplicht (graag voor 8 februari)

De tentoonstelling Kopi Susu in Museum Bronbeek kwam tot stand in samenwerking met het Indisch Herinneringscentrum. De publicatie kwam tot stand dankzij een succesvolle crowdfundingcampagne via Voor De Kunst en is te bestellen via www.rosaverhoeve.com



TERUGBLIK: KICK-OFF GEPEPERD VERLEDEN

Afgelopen zondag 4 februari vond op de **Sophiahof** in Den Haag de uitverkochte kick-off van **Gepeperd Verleden** plaats, de nieuwe programmareeks van het Indisch Herinneringscentrum waarbij thema's als dekolonisatie, verzet, migratie, racisme en slavernij vanuit verschillende perspectieven onderzocht worden.

De kick-off van **Gepeperd Verleden** vormde een voorproefje op de thema's die in de programmering afzonderlijk aan bod zullen komen.

Panelleden **Marjolein van Asdonck, Ricci Scheldwacht, Reggie Baay, Stephanie Welvaart, Yomi Hitijahubessy, Bo Tarenskeen, Armando Ello** en **Lara Nuberg** stipten onder leiding van moderator **Wim Manuhutu** alvast de onderwerpen aan waarin het IHC in het vervolg van de reeks **Gepeperd Verleden** samen met het publiek dieper inhoudelijk op in wil gaan.



Fotos: Rob Kleering van Beerenbergh

Via een online poll met de smartphone en via speciale gepeperde kaarten om op te schrijven, kon het publiek alvast inhoudelijke input geven als voer voor de volgende sessies.

De middag werd mooi omlijst met muziek van **Esther Nijhove** en **Marcel Atapary** en dans van **Nita Liem** en **Rajiv Bhagwanbali** uit de voorstelling **Asian Persuasion** van Don't Hit Mama.

Foto- en beeldverslag van de bijeenkomst volgt.

SAVE THE DATE

De eerstvolgende bijeenkomst van **Gepeperd Verleden**, waarbij het thema racisme centraal zal staan, staat gepland voor 31 maart 2018. Bent u erbij?

Voor meer details, houd de website en social media van het IHC in de gaten.

Gepeperd Verleden is een programma ontwikkeld door het Indisch Herinneringscentrum en wordt mede mogelijk gemaakt dankzij steun van het **vfonds**.



HET MOLUKS HISTORISCH MUSEUM PRESENTEERT: KATONG BATJA... LIVE!

Katong Batja, de boekenrubriek van de Nieuwsbrief van Stichting Moluks Historisch Museum (MHM) gaat 'live'. Met een talkshow waarin **Rocky Tuhuteru** in gesprek gaat met Molukse auteurs als **Maurice Selek**, **Abe Sahetapy** en de debuterende **Coby Nuruwé**. Gedurende de middag zullen de auteurs ook hun boeken signeren op de boekenmarkt.

Met verder ook speciale aandacht voor het inmiddels klassieke kinderboek **Ena en de vissen** waarvan een moderne uitgave in voorbereiding is, en **Nanneke Wigard** die vertelt over de bibliotheekcollectie van MHM en de nieuw op te zetten bibliotheek in de Sophiahof.

We sluiten af met een speciale veiling van zeer gewilde, antiquarische boeken. Een unieke gelegenheid dus om uw boekenkast aan te vullen.

Katong Batja... Live! wordt opgeluisterd met traditionele Molukse muziek van de formatie **Masohi** uit Dordrecht.

Komt u ook naar Katong Batja... Live!? U bent van harte welkom.

Datum zaterdag 24 februari 2018 | **Tijd** inloop 12.00 uur, programma 13.00-17.00 uur | **Locatie** Sophialaan 10, 2514 JR

Den Haag | **Toegang** € 7,50 (incl. koffie/thee bij ontvangst), contant te voldoen bij binnenkomst. De boeken kunnen per pin betaald worden. In verband met zaalcapaciteit en catering verzoeken we u dringend uw deelname aan Katong Batja... Live! te bevestigen bij Nanneke Wigard: nwigard@museum-maluku.nl of 030-2367116.



OPROEP: HET SCHEEPVAARTMUSEUM ZOEKT MENSEN DIE MET DE MS ORANJE NAAR NEDERLAND KWAMEN

Het Scheepvaartmuseum opent op 8 september 2018 – exact 80 jaar na de tewaterlating van motorschip *Oranje* – een drieluiktentoonstelling rondom dit bijzondere schip.

Persoonlijke ervaringen van Indische Nederlanders die met dit schip naar Nederland kwamen, vormen ook een belangrijk onderdeel van de tentoonstelling, en **Het Scheepvaartmuseum is op zoek naar mensen die hierover op film zouden willen vertellen.**

De interviews zullen worden afgenomen in Het Scheepvaartmuseum door Coen Verbraak, bekend van het televisieprogramma *Kijken in de ziel*.

Het Scheepvaartmuseum komt graag in contact met mensen die in de periode 1945 – 1964 op de *Oranje* ‘repatrieerden’ en hun verhaal hierover zouden willen delen.

Herkent u zich in deze oproep? Voor vragen of nadere informatie kunt u contact opnemen met **Sara Keijzer**, conservator Fotografie en Film bij Het Scheepvaartmuseum.

E-mail: skeijzer@hetscheepvaartmuseum.nl

Telefoon.: 020-5232317



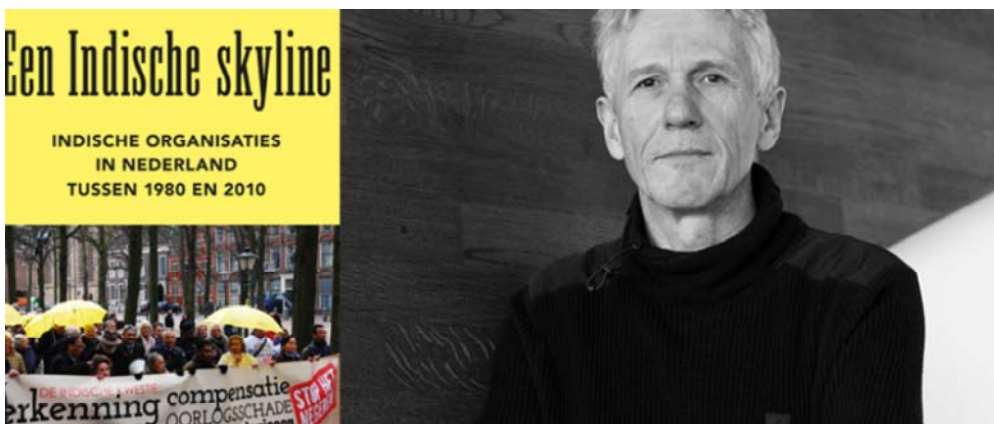
IHC &MHM: 2018, JAAR VAN VERZET

Het Platform WO2 heeft 2018 uitgeroepen tot themajaar **Jaar van Verzet**. Gedurende dit jaar wordt in het hele land extra aandacht besteed aan de rol van het verzet tijdens de Tweede Wereldoorlog als historisch verschijnsel en als bron van inspiratie. Het **Indisch Herinneringscentrum** en **Stichting Moluks Historisch Museum** werken momenteel samen aan een tentoonstelling over verzet die in de Sophiahof in Den Haag geopend zal worden.

Ter voorbereiding op de tentoonstelling over verzet, is het **Moluks Historisch Museum** al volop in de archieven gedoken. Zo stuitte men al op het verhaal van **P.J. Tanasale** (*zie foto*), een Molukse schrijver-radiotelegrafist en beheerder van het Hulppostkantoor te Tapa (Babar), die in 1940-45 optrad als trad op als pro-Nederlandse spion.

Meer lezen over dit project? Klik dan [hier](#).

Meer lezen over P.J. Tanasale? Klik [hier](#).



BOEKPRESENTATIE: EEN INDISCHE SKYLINE

Het **Indisch Herinneringscentrum** en **Amsterdam University Press** nodigen u van harte uit voor de boekpresentatie *Een Indische skyline* door Fridus Steijlen. Deze vindt plaats op zaterdagmiddag 17 februari bij het Indisch Herinneringscentrum te Den Haag.

Boekpresentatie

Tijdens de presentatie bespreekt Fridus Steijlen zijn nieuwe boek *Een Indische skyline: Indische organisaties in Nederland tussen 1980 en 2010*. Prof. dr. Rinus Penninx start met een inleiding over het belang van de thematiek. Aan de hand van het boek blikken we terug op wat er was en waar we staan. En, hoe ziet de *Indische skyline* er in de toekomst uit? Fridus gaat hierover in gesprek met **Siem Boon** (directeur Tong Tong Fair), **Geert Onno Prins** (Uitgever Indisch Maanblad Moesson) en **Yvonne van Genugten** (directeur Indisch Herinneringscentrum).

U bent van harte welkom om deze middag bij te wonen. **Na afloop is er gelegenheid het boek als eerste aan te schaffen en te laten signeren door de auteur.** Het boek zal pas de week na de presentatie in de boekhandel liggen. Ook is er een borrel inclusief Indische hapjes.

Datum zaterdag 17 februari 2018 | **Tijd** 13:30 uur ontvangst, 14:00 uur aanvang programma, 16:00 uur borrel
| **Locatie** Indisch Herinneringscentrum, Sophialaan 10 Den Haag

Aanmelden: Deelname is gratis, aanmelden wel verplicht. Graag aanmelden via [dit formulier](#)

De boekpresentatie *Een Indische Skyline* wordt georganiseerd door het Indisch Herinneringscentrum in samenwerking met Amsterdam University Press.





NIEUWS: GEDENKSTEEN VOOR HELLA HAASSE

In De Nieuwe Kerk Amsterdam, aan de vooravond van haar honderdste geboortedag op 2 februari, is op 1 februari een gedenksteen onthuld ter ere van schrijfster Hella S. Haasse. Hélène Serafia Haasse, auteursnaam Hella S. Haasse, werd geboren op 2 februari 1918 in Jakarta, in het toenmalige Nederlands-Indië. 2018 is het jaar van haar honderdste geboortedag en tegelijk is het zeventig jaar geleden dat zij debuteerde met het Boekenweekgeschenk Oeroeg, dat haar grote doorbraak betekende. Vele romans, essays en autobiografische teksten volgden. Vrijwel alle belangrijke Nederlandse literaire prijzen vielen haar ten deel.

De gedenksteen werd onthuld door haar kleindochters Merel en Alissa van den Berg. De biografe van Haasse, Aleid Truijens, gaf daarbij een inkijkje in nog nooit eerder gepubliceerde dagboeken en brieven van Hella Haasse. Georgina Verbaan en Willem Nijholt droegen voor uit haar werk.

Het ontwerp van de steen is van Wigger Bierma, de grafisch beeldhouwer is Henk Welling.

Foto: Janiek Dam

WORD VRIEND VAN HET INDISCH HERINNERINGSCENTRUM

Het Indisch Herinneringscentrum zet zich in om de geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië en de gevolgen ervan door te geven, levend te houden en te onderzoeken wat dit voor huidige generaties betekent. Dat doen we voor u, maar ook graag samen met u!



Word nu [Vriend](#) en ontvang het fotoboek *Dochter van een Kampkind* van **Jet Bussemaker** als welkomstgeschenk.

Via [deze link](#) vindt u alle informatie.

Indisch Herinneringscentrum - Den Haag

This email was sent to blauwvogeltje@hotmail.com
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Indisch Herinneringscentrum · Sophialaan 10 · Den Haag, Zuid-Holland 2514 JR · Netherlands

MailChimp