

Indisch4ever

Van: "Indisch Herinneringscentrum" <info@indischherinneringscentrum.nl>
Datum: maandag 29 oktober 2018 07:39
Aan: <blauwvogeltje@hotmail.com>
Onderwerp: Nieuwsbrief november 2018

Nieuwsbrief november 2018



Nieuwsbrief november 2018

Voorwoord



IHC directeur Yvonne van Genugten

De maand november staat voor de deur en het is mooi om nu al te kunnen vertellen dat op 1 december aanstaande twee nieuwe bestuursleden zullen aantreden: Jim van der Meer Mohr en Henk Itzig Heine. Eerstgenoemde stelt zich nu alvast voor in deze nieuwsbrief.

Inmiddels staat ook vast dat de verbouwing van het pand 'Sophialaan 10' tot 'Museum Sophiahof – van Indië tot nu' gaat starten op maandag 5 november. Daar zijn wij erg blij mee. Uiteraard wordt u hierover in de komende tijd uitgebreid geïnformeerd.

Ondertussen kijken we terug op twee goed bezochte edities van Gepeperd Verleden: 'Van Atjeh tot Zeelandia' in het Tropenmuseum én 'Koers Gewijzigd' in het Scheepvaartmuseum. Beide programma's waren gekoppeld aan de tentoonstellingen in deze musea en het resultaat van een fijne en goede samenwerking met zowel het Tropenmuseum als het Scheepvaartmuseum.

Het IHC heeft eigen educatieve projecten, maar is met name actief betrokken bij diverse projecten in samenwerking met vele partners. Daardoor zijn we met elkaar in staat goede educatieve producten en programma's te leveren. Eerder al heeft het IHC lesmateriaal ontwikkeld, getiteld 'Thuis is ver weg'. In deze editie vertelt onze oud stagiair Timo Eversen over het belang van het behandelen van Nederlands-Indië in het onderwijs en waarom hij gebruik maakt van het lesmateriaal Thuis is ver weg. Het lesmateriaal bestaat uit clips (fragmenten) van de NOS-documentaire *De oorlog van acteur Eric Schneider*, met aanvullende filmbronnen en opdrachten. Verder nemen wij u mee in ons prachtige educatieve project: het onderwijsprogramma Koloniale Sporen In Mijn Buurt dat eind oktober van start gaat in Den Haag. Ik wens u veel leesplezier!

Yvonne van Genugten
Directeur Indisch Herinneringscentrum

COLUMN IHC BESTUURLID



IHC bestuurslid Jim van der Meer Mohr

15 augustus: elk jaar ben ik er bij als het even kan, daar op het veld bij het Indisch monument. Vaak ga ik samen met een dierbaar nichtje. Dan sta ik stil bij wat mijn moeder in het kamp is overkomen. Ik ben in 1956 in Den Haag geboren als zoon van Indische ouders. Een groot deel van mijn jeugd bracht ik niet in Den Haag door, maar in Overveen en in Arnhem, vlakbij Bronbeek. Daar kwam ik toen vaak. Na mijn studie kunstgeschiedenis in Utrecht heb ik mij weer in Den Haag gevestigd. Indisch was mijn jeugd met de rijstafels die mijn moeder maakte op hoogtijdagen, de *selamatans* met ooms die krètek sigaretten rookten. Het waren gezellige middagen met veel familie en vrienden. Iedereen was welkom! Die lucht van krètek rook ik direct toen ik, in het jaar dat ik vijftig werd, bij mijn eerste bezoek aan Indonesië de vliegtuigtrap in Jakarta afliep. Het voelde goed, alsof ik thuis kwam, toen de warme deken van de tropen over mij heen viel. In dat jaar stond ik ook op het ereveld Pandu in Bandung aan het graf van mijn grootvader. Dat was in januari 2006, op de kop af 60 jaar na zijn overlijden; toeval bestaat niet!

Als kunsthistoricus en taxateur heb ik in de loop der jaren veel mensen ontmoet met grote verzamelingen en vooral ook met mooie verhalen. Met één van hen heb ik in het Haagse Museum Bredius een keer een tentoonstelling gemaakt, met een selectie van de prachtige Balinese beelden die hij had. Ruim twintig jaar heb ik mij, naast mijn gewone werk, voor dat mooie museum ingezet. Onder andere die kennis en ervaring hoop ik nu in te kunnen zetten als bestuurslid van het Indisch Herinneringscentrum bij de totstandkoming van een tentoonstellingsruimte in het Sophiahof. Dat het IHC nu uitgerekend in het Sophiahof is getrokken, maakt het voor mij overigens wel extra bijzonder. Het was het woonhuis van de familie Baud waar de schrijver Couperus, die ik bewonder en die onder andere bekend is om zijn Indische romans, na het huwelijk met zijn nicht Elisabeth Baud zijn huwelijksreceptie heeft gehouden. Een mooiere plaats om de doelstellingen van het IHC te realiseren en de ons zo dierbare herinneringen levend te houden is nauwelijks denkbaar!

Herinneren en kennis overdragen is niet alleen terug-, maar zeker ook vooruitkijken. Die reflectie vind ik ook terug bij de Nederlands-Indonesische Cultuurtafel van de Haagse Sociëteit De Witte, waar ik voorzitter van ben. Dat is geen tempo-doeloe gezelschap, maar een club van geïnteresseerde mensen, de meesten met een Indische achtergrond, die bijeenkomen om te luisteren naar elkaars verhalen en die van een gastspreker, over Indische cultuur in heden en verleden.

Als ik in Ubud op Bali ben, waar mijn oudste dochter met haar Balinese man en dochtertje woont, wordt mij vaak gevraagd of ik Chinees bloed heb dan wel uit Singapore kom. Mijn antwoord is dan altijd dat mijn moeder in Bandung en mijn vader op Sumatra is geboren. Oh, je bent *gado-gado* zeggen ze dan!

Jim van der Meer Mohr
Bestuurslid Indisch Herinneringscentrum

TERUGBLIK: GEPEPERD VERLEDEN 3 & 4



In oktober vonden er twee edities van **Gepeperd Verleden** plaats: **Gepeperd Verleden 3: Van Atjeh tot Zeelandia** in samenwerking met het **Tropenmuseum Amsterdam**. Deze editie stond in het teken van slavernij in de Oost en de West, **Gepeperd Verleden 4: Koers Gewijzigd** in samenwerking met het **Scheepvaartmuseum Amsterdam** in het teken van **migratie**. Beide edities mochten zich verheugen onder grote belangstelling en een uitverkochte zaal. Panelleden en publiek gingen met elkaar in gesprek en discussie over deze actuele onderwerpen. De Facebook livestream van **Gepeperd Verleden 3: van Atjeh tot Zeelandia** in het **Tropenmuseum Amsterdam** kunt u [hier](#) en [hier](#) terugzien.



Moderator Wim Manuhutu in de zaal tijdens Gepeperd Verleden Van Atjeh tot Zeelandia



Panelleden Ricci Scheldwacht, Ellen-Rose Kambel, Ron Siteur en Mariska Jung.

Op de achtergrond de overgrootmoeder van Siteur: nazaat van de tot slaaf gemaakte Wange van Bali



Directeur Museale Zaken van het Scheepvaartmuseum Vera Carasso opent de discussie met een introductie over de keuzes en dilemma's waar het museum zoal voor staat.



Docent Carel-Vincent van de Graaff over migratie in relatie tot onderwijs

Meer foto's van **Gepeperd Verleden #4 - Koers Gewijzigd** Ellen Mierop kunt u [hier](#) bekijken. De Facebook livestream van Gepeperd Verleden 4 kunt u [hier](#) en [hier](#) terugzien.



Bregtje Knaap en Giselle Segura helpen mee tijdens Gepeperd Verleden

AAN HET WOORD | GESCHIEDENISDOCENT TIMO EVERSEN **'Als je het verhaal maar van één kant vertelt, dan is het onvolledig.'**

Geschiedenisdocent Timo Eversen

Geschiedenisdocent **Timo Eversen** vertelt in [dit filmpje](#) over het belang van WO2 in Nederlands-Indië als onderwerp in het geschiedenisonderwijs.

Hij gebruikt in zijn lessen het door het IHC ontwikkelde lesmateriaal **Thuis is ver weg** met filmclips van de broers Olivier en Beau (bekend van **GTST**) Schneider die in Indonesië op zoek gaan naar het oorlogsverhaal van hun vader en acteur **Eric Schneider**.



Geschiedenisonderwijs over Nederlands-Indië in Winterswijk

AGENDATIPS



De tentoonstelling 'MS Oranje | Koers gewijzigd' is nu te zien in het Scheepvaartmuseum Amsterdam.

TENTOONSTELLING | MS ORANJE - KOERS GEWIJZIGD

8 september 2018 – 18 juli 2019, Scheepvaartmuseum Amsterdam

Diverse portretten van de IHC expositie [Over Zee](#), die eerder op Museum Bronbeek te zien was, zijn nu ook te bewonderen in het **Scheepvaartmuseum** als extra onderdeel van de tentoonstelling **MS Oranje | Koers gewijzigd** in het **Scheepvaartmuseum**. Heeft u **Over Zee** destijds gemist, dan is dit

uw kans om een deel van de expo alsnog te kunnen bekijken.

Meer informatie over de tentoonstelling vindt u [hier](#).

THEATER I DE INDIË MONOLOGEN

8 oktober 2018 - 15 mei 2019. Speellijst klik [hier](#).



De Indië Monologen is een unieke theateravond met wisselende combinaties van gasten en Nederlands-Indië als centraal thema. Hoe werkt die geschiedenis door in ons land en in onze levens? Hoe willen we ons tot die geschiedenis verhouden? Dergelijke vragen staan centraal tijdens De Indië Monologen.

Elke editie van De Indië Monologen presenteert een uitgelezen gezelschap van bekende Nederlandse schrijvers, musici, acteurs en prominenten uit de wereld van de media, journalistiek en politiek; allen met een Indische achtergrond of sterke betrokkenheid bij de geschiedenis van Nederlands-Indië. De regie is in handen van Bo Tarenskeen.

Maandag 8 oktober jl. vond de succesvolle première plaats van De Indië Monologen, met o.a. Yvonne Keuls, Ellen Deckwitz, Willem Nijholt, Astrid Serieese en Erwin van Ligten.



Dichter Ellen Deckwitz tijdens de première. Foto: Hans Kleijn

PROGRAMMERING | GEPEPERD VERLEDEN #5 - DEKOLONISATIE

25 november 2018 | 14.00 - 16.30



Alvast voor in de agenda: de slotbijeenkomst van Gepeperd Verleden #5 met als thema dekolonisatie vindt plaats op **zondagmiddag 25 november!**

Programmainformatie vindt u binnenkort op onze website www.indischherinneringcentrum.nl.

OPROEP | INTERVIEWBEGELEIDERS GEZOCHT



Wordt u interviewbegeleider voor Koloniale Sporen in mijn Buurt?

Eind oktober start het Indisch Herinneringscentrum met het educatieve programma Koloniale Sporen in mijn Buurt i.s.m. Stichting In mijn Buurt en EducatieStudio op het Edith Stein College in Den Haag. Hiervoor zijn we hard op zoek naar interviewbegeleiders (vrijwillig)!

Verdiepend en interactief onderwijsprogramma: Nederlandse geschiedenis van álle kanten

Tijdens het programma **Koloniale Sporen In Mijn Buurt** verdiepen de leerlingen zich in koloniale (oorlogs)geschiedenis en erfgoed van Nederland, Nederlands-Indië (nu Indonesië), Suriname en de

Antillen staan hierbij centraal. Leerlingen trainen onderzoeks-, interview- en presentatievaardigheden en de geschiedenis vanuit verschillende kanten te bekijken. Ze krijgen daarbij les van een (stads) historicus, journalist en speech-coach. Ze gaan op zoek naar koloniale sporen in hun eigen buurt en interviewen oudere buurtgenoten uit de voormalige koloniën. Tijdens de eindpresentatie vertellen de leerlingen het gehoorde verhaal terug aan de ouderen. De interviews worden vastgelegd in tekst, beeld en audio en zijn achteraf terug te vinden op de websites van de samenwerkingspartners. Ze worden hergebruikt voor onderwijsdoeleinden en in pop-up tentoonstellingen in de buurt of tijdens herdenkingen.

Wordt u interviewbegeleider?

U kunt onderdeel uitmaken van deze bijzondere ontmoetingen door journalist-begeleider te worden. Samen met de leerlingen bereidt u het interview voor. U begeleidt ze naar het interview, notuleert het gesprek om dat na afloop uit te werken tot een verhaal. Alle verhalen worden gepubliceerd op de website Inmijnbuurt.org. De interviews duren één tot anderhalf uur. Het uitwerken ervan kost gemiddeld 2 uur tijd.

Lijkt het u leuk en leerzaam om hier vrijwillig aan mee te werken? Laat het ons weten en neem contact op met

Claudia Carli

claudia@oorloginmijnbuurt.nl of telefonisch 06-24205201

Maartje Strijbis

m.strijbis@indischherinneringscentrum.nl

VRIENDENACTIE VAN HET VFONDS



Het **vfonds** zoekt vrienden. Vrienden die vrede en vrijheid ook belangrijk vinden. Vrienden die geïnteresseerd zijn in de projecten die het fonds ondersteunen en die dat graag willen delen met hun familie en bekenden.

Word dan vandaag nog [gratis vriend van het vfonds!](#)

WORD VRIEND VAN HET IHC



Het **Indisch Herinneringscentrum** zet zich in om de **geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog in Nederlands-Indië** en de gevolgen daarvan door te geven, levend te houden en te onderzoeken wat dit voor huidige generaties betekent.

Dat doen we voor u, maar ook graag samen met u! Als **Vriend** geeft u het Indisch Herinneringscentrum net even dat **extra steuntje in de rug**. Met een donatie van minimaal € 25 per jaar ondersteunt u ons werk en bent u als Vriend op een speciale manier verbonden aan het **Indisch Herinneringscentrum**.

[Word nu Vriend](#) en ontvang het fotoboek 'Het Verhaal van Indië' óf jeugdboek 'Nooit meer thuis' van Martine Letterie als welkomstgeschenk.

Het fotoboek 'Het Verhaal van Indië' geeft een sfeerimpressie van de nationale overzichtstentoonstelling 'Het Verhaal van Indië' over de Nederlandse aanwezigheid in Indië, met name over de gebeurtenissen in de Tweede Wereldoorlog en de periode daarna. Het jeugdboek 'Nooit meer thuis' is een gevoelige jeugdroman over afscheid nemen van je moederland en aarden in een nieuw land.



Vriend worden kan [hier](#).

Indisch Herinneringscentrum - Den Haag

This email was sent to blauwvogeltje@hotmail.com
[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)
Indisch Herinneringscentrum · Sophialaan 10 · Den Haag, Zuid-Holland 2514 JR · Netherlands

