

Oproep tot een inclusief nationaal slavernijmuseum Amsterdam

9 april 2019

Geacht College van burgemeester en wethouders van Amsterdam, geachte Amsterdamse raadsleden,

Afgelopen 30 januari werd bekend gemaakt welke organisaties de oprichting van een Nationale Museale Voorziening Slavernijverleden zullen onderzoeken: sociaal innovatiebureau IZI Solutions, Stichting Museum zonder Muren en Stichting NiNsee. Wij feliciteren de geselecteerde organisaties van harte en zijn het hartgrondig eens met de vastgestelde noodzaak tot meer aandacht voor de trans-Atlantische slavernij en de erfenissen daarvan.

Tegelijkertijd merken wij teleurgesteld op dat Nederland weinig aandacht heeft voor slavernij rondom de Indische Oceaan. Nederland speelde ook dáár een beslissende rol. De geschiedenissen van Nederlandse slavernij in verschillende regio's tijdens de koloniale periode zijn fundamenteel met elkaar verbonden. Niet voor niets inspireerden de Surinaamse vrijheidsstrijder Anton de Kom en de Indonesische Mohammed Hatta elkaar in hun strijd tegen de Nederlandse kolonisator. Door verschillende en complexe dekolonisatieprocessen is de geschiedenis van slavernij in de ene regio bekender dan de geschiedenis van slavernij in de andere regio. Dit heeft ertoe geleid dat we nu op een punt staan waarop een deel van de geschiedenis uit ons collectieve geheugen dreigt te verdwijnen, terwijl de erfenis van die slavernijgeschiedenis onverminderd groot is en tot uiting komt in bijvoorbeeld sociale uitsluiting, structurele ongelijkheid en maatschappelijke spanningen.

Tijdens de verschillende informatiebijeenkomsten die u organiseerde naar aanleiding van het initiatiefvoorstel om de oprichting van een museale slavernij voorziening te verkennen, hebben wij en gelijkgestemden gevraagd of deze voorziening óók aandacht heeft voor Indisch-oceanische slavernij. Wij hebben hierop uiteenlopende antwoorden gekregen. Enerzijds werd er gezegd dat hier wel degelijk ruimte voor is, temeer omdat in het dictum van het initiatiefvoorstel wordt verzocht om een verkenning te doen naar "een nationale museale voorziening over de Nederlandse slavernij en het erfgoed". Tegelijkertijd is ons in individuele gesprekken met college- en raadsleden gevraagd om maatschappelijk draagvlak aan te tonen. Ook werd de oproep om 'de' Nederlandse slavernij te verkennen met een museale voorziening versmald naar een oproep tot een museale voorziening over de trans-Atlantische slavernij, zoals beschreven staat in het Programma van Eisen voor de Call. De geselecteerde organisaties geven dan ook aan dat zij zich in hun verkenning moeten houden aan de smalle kaders zoals opgesteld in het Programma van Eisen.

Wij denken dat deze versmalling deels voortkomt uit het feit dat veel mensen niet wéten van Nederlandse slavernij in de Indisch-oceanische regio. Daarom worden 'trans-Atlantische slavernij' en 'de' slavernij' vaak ongemerkt door elkaar heen gebruikt. Hoewel onbedoeld,

heeft dit grote gevolgen voor de manier waarop Nederland haar geschiedenis ten dele verzwijgt, vertelt en doorgeeft aan toekomstige generaties.

Als initiatiefnemers en samen met de ondertekenaars van deze brief vragen wij u om een nationale voorziening slavernijverleden die inclusief is. Wij roepen u op de opdracht van de geselecteerde organisaties te verbreden naar de verkenning van een voorziening die gaat over de Nederlandse slavernij tijdens de koloniale periode, zoals in het dictum van het aangenomen initiatiefvoorstel staat geschreven. Juist als voormalige kolonisator heeft Nederland, en Amsterdam in het bijzonder vanwege het economische profijt dat zij trekt uit de grachtengordel, een verantwoordelijkheid om rekenschap te geven van haar volledige slavernijverleden. Pas met een inclusieve voorziening kunnen de doelstellingen bereikt worden zoals die in het initiatiefvoorstel staan beschreven: “om te komen tot de waarheid, verzoening, eenheid en de strijd tegen racisme.”

Nederlandse slavernij rondom de Indische Oceaan

Slavernij was wijdverspreid in de regio van de Indische Oceaan (Zuid- en Oost-Afrika, Zuid- en Zuidoost-Azië). Waar de West-Indische Compagnie (WIC) betrokken was bij de handel in tot slaaf gemaakte mensen in de Atlantische Oceaan, was de Verenigde Oost-Indische Compagnie (VOC) actief in het gebied rondom de Indische Oceaan. Zo heeft de VOC in Mauritius, Madagaskar en Zuid-Afrika een beslissende rol gespeeld in de ontwikkeling van een infrastructuur voor Europese handel in tot slaafgemaakten en goederen, en werden er in Oost- en Zuid-Afrika VOC koloniën gesticht. Daarnaast werden tot slaafgemaakte mensen gedwongen zware arbeid te verrichten ten behoeve van de stichting, onderhoud en uitbreiding van VOC-vestigingen op Papoea, de Molukken en Indonesië.

Medewerkers van de VOC handelden zelf veelvuldig in tot slaaf gemaakte mensen en zetten hen aan het werk voor hun eigen doeleinden. Ondertussen spekte de VOC haar kas door het heffen van speciale belastingen op die handel. Net zoals bij de trans-Atlantische handel variëren de schattingen, maar gedacht wordt aan de verhandeling van zo'n 600.000 tot een miljoen tot slaafgemaakten. Hoewel de slavernij formeel op 1 januari 1860 werd afgeschaft, bleef het overgrote deel van tot slaafgemaakten buiten Java in het bezit van hun eigenaren. Slavernij heeft in voormalig Nederlands-Indië uiteindelijk nog tot halverwege de 20e eeuw bestaan. Deze slavernij ging gepaard met de creatie van een raciale hiërarchie, genocide op de Banda-eilanden, systematische onderdrukking en gruwelijk mentaal, fysiek en seksueel geweld.

Trans-Atlantische en Indisch-oceanische slavernij zijn met elkaar verbonden

Vaak ging genocide op en tot slaafmaking van oorspronkelijke bewoners vooraf aan de tewerkstelling van verscheepte tot slaafgemaakten, zowel op de Banda-eilanden als in Suriname en op de Caribische eilanden. Allen in de koloniën hebben geleden onder de imperiale praktijken van Nederland en de oplegging van een geracialiseerd systeem dat gepaard ging met geweld, onderdrukking en uitbuiting. De geschiedenissen van de

verschillende koloniën en de nazaten van tot slaafgemaakten en gekoloniseerden zijn fundamenteel met elkaar verbonden.

Zo kent het huidige Zuid-Afrika een aanzienlijke diaspora aan Kaapse Maleisiërs, welke afstammelingen zijn van tot slaafgemaakten in Maleisië. Deze werden door de VOC verscheept naar Zuid-Afrika, om daar verkocht te worden. Apartheid is niet voor niets een Nederlands woord. De strijd tegen racisme van belangrijke strijders zoals Steve Biko en Nelson Mandela, is dan ook historisch verbonden met de racistische praktijken van de VOC in Zuid-Afrika.

Daarnaast zijn tot slaafgemaakte mensen uit West-Afrika verkocht in Zuidoost-Azië. Deze zogenaemde Indo-Afrikanen dienden vervolgens gedwongen in het Nederlandse koloniale leger in Indonesië. Ook werden tot slaafgemaakten uit Zuidoost-Azië en Madagaskar verscheept naar het huidige New York, zoals bijvoorbeeld de 354 mensen aan het boord van het schip Wapen van Amsterdam in 1663.

Bovendien werden inkomsten uit de handel in Zuidoost-Aziatische specerijen, Indiaas textiel en kauri schelpen uit de Malediven gebruikt om tot slaafgemaakte mensen te kunnen verhandelen, en andersom. Wetenschappers spreken dan ook van een wereldwijde handelsketen als het gaat om handel in tot slaafgemaakten en goederen tijdens de koloniale periode.

Ook ná de formele afschaffing van de trans-Atlantische en Indisch-oceanische slavernij zijn deze regio's met elkaar verbonden; denk bijvoorbeeld aan de Javaanse, Chinese en Hindoestaanse contractarbeiders die onder verschrikkelijke omstandigheden gedwongen werkten op plantages in Suriname. Sterker nog, de afschaffing van slavernij in Suriname werd gefinancierd met inkomsten die Nederland won met de heffing van een speciale belasting in Nederlands-Indië, het cultuurstelsel genaamd.

Kortom, Nederlandse slavernij tijdens de koloniale periode was altijd al meervoudig en betrof zowel handel in tot slaafgemaakten in de regio rondom de trans-Atlantische oceaan als de regio rondom de Indische oceaan. Slavernij in beide oceanische regio's zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Wanneer slechts één deel van deze geschiedenis verteld wordt, dreigt het andere deel steeds meer in de vergetelheid te raken. Dit is in strijd met de ambitie van het initiatiefvoorstel om met een museale voorziening "te komen tot de waarheid".

Structureel racisme, seksisme en postkoloniale competitie

Gedeeltelijke geschiedverzwijging is niet alleen onrechtvaardig, maar heeft ook concrete gevolgen voor maatschappelijke vraagstukken vandaag de dag. De erfenissen in Nederland van de Indisch-oceanische slavernij zijn namelijk talloos. Institutioneel racisme bestaat voort omdat ons 'culturele archief', in de woorden van Gloria Wekker, vol zit met koloniale denkwijzen en witte normen. Daarom ondervinden mensen met een niet-witte achternaam discriminatie op school, op de arbeidsmarkt en op de woningmarkt. Etnisch geprofileerd worden, racistisch uitgescholden worden en seksueel geïntimideerd worden door mensen

die last hebben van oriëntaalse fantasieën hoort allemaal bij het alledaagse leven van postkoloniale diaspora uit Zuidoost-Azië in Nederland.

De Nederlandse staat wordt nog stééds aangeklaagd door overlevenden van de Indonesische onafhankelijkheidsoorlog vanwege het geweld gepleegd in 1945-1949, maar de publieke belangstelling hiervoor is mondjesmaat. Fundamentele kritiek op het grootschalige Nederlandse onderzoek naar de onafhankelijkheidsoorlog en dekolonisatie van Indonesië, krijgt vooral gehoor vanwege de tomeloze inspanningen van voornamelijk Indonesische diaspora. Indische en Molukse organisaties strijden nog steeds voor de uitbetaling van achterstallig salaris en pensioen van Indisch overheidsperoneel, zonder welke deze postkoloniale migranten in de jaren '50 veelal in armoede leefden. De bevolking van West-Papoea en haar diaspora in Nederland strijden nog steeds voor een eigen staat en tegen geweld van het Indonesische leger, nadat Nederland in 1963 tegen de afspraken met West-Papoea het land verliet en Indonesië het annexeerde.

Het algemene gebrek aan belangstelling voor de erfenissen van slavernij en kolonialisme die diaspora én bewoners van hedendaags Papoea, de Molukken en Indonesië aangaan is gerust koloniaal te noemen. Een museale voorziening die slechts een deel van de Nederlandse slavernijgeschiedenis vertelt zet die koloniale structuur voort. Ook draagt het onbedoeld bij aan competitie tussen de verschillende postkoloniale diaspora. Op deze manier worden onderlinge verschillen én dwarsverbanden onzichtbaar gemaakt. Dit is tegenstrijdig met de ambitie van het initiatiefvoorstel, namelijk om te komen tot “verzoening en eenheid”.

Dekolonisatie betekent solidariteit

We zijn ons ervan bewust dat de komst van een museale voorziening nog lang niet in kunnen en kruiken is. Er zijn personen en partijen met politieke agenda's die tegen een slavernijmuseum zijn, en racisme niet serieus nemen. Wij verzetten ons hier hevig tegen, en benadrukken dat we zij aan zij staan met Afro-Surinaamse en Afro-Caribische mensen als het gaat om het bestrijden van discriminatie en anti-zwart racisme. De weerstand tegen een museum en hardnekkig racisme in Nederland komen voort uit witte normen die in de koloniale periode zijn ontstaan, en die nog altijd niet zijn verdwenen. Zelfs in 2019 zorgen die normen ervoor dat postkoloniale diaspora maar in beperkte mate ‘erkenning’ kunnen krijgen. Als tegenstanders van een slavernijmuseum ons betoog kapen, dan is dat vooral een bewijs van aanhoudende koloniale structuren in Nederland. De enige manier om dat te overwinnen, is om in solidariteit met elkaar samen te werken.

Mensen met een Indonesische, Papoea, Molukse en Indische achtergrond zijn altijd onderdeel geweest van verschillende antiracisme bewegingen in Nederland. Tegelijkertijd zijn er ook grote problemen met (geïnternaliseerd) racisme en koloniale verheerlijking onder Zuidoost Aziatische diaspora. Een inclusief museum over het Nederlandse slavernijverleden waarbij alle Nederlanders over de geschiedenis leren, inclusief de verschillende postkoloniale groepen, zou in belangrijke mate bijdragen aan de ambitie van het initiatiefvoorstel om te komen tot “de strijd tegen racisme”.

Oproep: inclusief museum over het Nederlands slavernijverleden

Samen met de ondertekenaars vragen wij aan u, het Amsterdamse college en Amsterdamse raadsleden, om verantwoordelijkheid te nemen voor de manier waarop Amsterdam haar rijkdom heeft vergaard en waar zij nog altijd profijt van trekt. Verzwijg niet opnieuw een deel van de geschiedenis, en laat postkoloniale diaspora niet met elkaar concurreren om erkenning.

Zorg daarentegen voor een meervoudig en inclusief verhaal over het Nederlandse slavernijverleden tijdens de koloniale periode, met gelijkwaardige aandacht voor de verbondenheid tussen slavernij in de verschillende oceanische regio's. Alleen met een inclusief museum komen we tot waarheid, verzoening en eenheid in het bestrijden van racisme.

Initiatiefnemers:

Mariska Jung, Stephanie Welvaart, Marit van Splunter, Jazie Veldhuyzen, Rochelle van Maanen, Bayu Patria Junaid, Kristi Satjadibrata, Sarieke de Jong, Wanda Pelt, Roberto Refos, Made Ngurah Amanda Pinatih, Romée Mulder, Jaap van Splunter en Simone van Eik van Dekolonisatie Netwerk voormalig Nederlands-Indië.

Ondertekenaars:

A

Aaman Sulchan, Zelfstandige
Adriaan van Dis, Schrijver
Airco Caravan, Kunstenaar
Albert Welvaart, Owner Albertwelvaartfotoos
Aletta de Savornin Lohman, Student
Alexandra van Dongen, Conservator, Museum Boijmans Van Beuningen
Alphonse Muambi, Journalist
Amber Toorop, Fotograaf en kok
Ambrien Moeniralam, @Catcallsofams
Aminata Cairo, Lector Inclusive Education, Haagse Hogeschool
Anass Ben Koubia, Activist
Anja Meulenbelt, Bestuurslid, Amsterdam BIJ1
Anjani Banwarie, Medisch assistent
Anna in 't Veld, Callcenter medewerker
Anne Kervers, Student
Anne Marieke van der Wal, Universitair docent Afrikaanse Geschiedenis, Universiteit Leiden
Anne-Marie Welvaart, Intern begeleider, Basisschool
Anne-Ruth Wertheim, Onderzoeker racisme en identiteit
Annemarie Toebosch, Dr., University of Michigan
Antonio Carmona Báez, Rector Magnificus, University of St. Martin
Armando, Fotograaf, Hoezoindo
Axmed Maxamed

Ayala Levinger, Activist
Aynouk Tan, Journalist
Ayşegül Kılıç, Gemeenteraadslid, DENK Amsterdam

B

Barbara Oud, Initiatiefnemer, Open & Bloot
Bas Grutje, Hoofdredacteur, Grutjes.nl, NLvanOnsAllen
Bayu Junai, Community organizer, Dekolonisatie Netwerk Voormalig Nederlands Indië
Ben Manusama, Beeldend kunstenaar en docent diversiteit, Christelijke Hogeschool Ede
Bert Reinders, Onderzoek Nederlands slavernijverleden, Werkgroep Caraïbische Letteren
Beylula, Dichter en co-founder, Afrispectives
Bradley Jacobs, Drs
Brandon Commandeur, Muzikant
Bridget T., Activist

C

Carola Eijssenring, Directeur en eigenaar, Indigo-Wereld
Céline Kun
Chantal van 't Hoff, Executive Assistant
Charlotte van der Veen, Feminist
Chihiro Geuzebroek, Media and campaigning Climate Justice, Freelancer
Christel Groot, Project manager
Coco Harmsen, Muzikant en social activist
Qeaux Qeaux Joans
Conny van der Gaag, Lerares

D

Damoon Foroutanian, Cultureel ondernemer, Concrete Blossom
Daryll Landbrug, Sociaal werker, Dock
Delilah Sarmo, Senior trainer
Dienke Hondius, Universitair docent Geschiedenis, Vrije Universiteit Amsterdam
Dino Suhonic, Directeur, Maruf Foundation
Diotima Matthijsen, Research master student religious studies, Work in progress
Djaminah Clarkson, Communicatie-adviseur
Dorien Theuns, Programmeur Stad & Community, DT/AV
Dounia Bourabain, PhD researcher
Dounia Jari, Trainer, RADAR
Dwayne Toemere, Docent, Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (ATD)
Dyonna Bennett, Erfgoedprofessional - Inclusiviteit, multiperspectiviteit en museologie,
Cultureel Erfgoed | Globaal Gecentreerd
Dymfke van Lanen, Zelfstandige

E

E.J. Schwab, Secretaris, Stichting Satu Budaya
Eddie Nieuwenhuizen, Informatiespecialist
Ellen-Rose Kambel, Directeur, Rutu Foundation for Intercultural Multilingual Education

Elten Kiene, Artiest, programmamaker en workshopdocent, Woorden Worden Zinnen / Seedz Studios
Ernestine Cath, N/A
Esther Captain, Historicus, HvA/KITLV
Esther Duysker, Schrijver, theatercollectief Sir Duke
Esther-Hanna Van der Meer, Ondernemer, Reisorganisatie
Eveline Buchheim
Eveline Muller
Ewald Vanvugt, Schrijver
Ewout van den Berg, Landelijk coördinator, Internationale Socialisten

F

Fedor Ligthart, MA Filosofie, Universiteit van Amsterdam
Fenya Fischler, Open Democracy
Francesca Pichel, Zangeres, Theatercollectief Sir Duke
Francois Meyer, Interethnic consultant
Frans Poeteray, Drs. Fys. Geografie
Frederik Lambertus Bakker, Universitair docent (gepensioneerd), Stichting Stil Verleden
Freny Metiary, Docent spaans, KSH
Frouwkje Smit, Beeldend kunstenaar

G

Gerard Mosterd, Impresario, theatermaker en curator, MTSM BV
Gerda Havertong, Voorzitter, Stichting Wiesje
Geronimo Matulesy, Documentaire fotograaf
Giamo Zefanja Melvin
Gily Coene, Hoofddocent, Vrije Universiteit Brussel
Gina Lafour, Student
Gina van den Eerenbeemt, Pedagogisch medewerker
Glenn Helberg, Drs, Psychiater
Gloria Wekker, Emerita Hoogleraar Gender Studies
Gregor Walz
Griselda Molemans, Onderzoeksjournalist
Guido Sassen
Guinevere Ras, Museale Meerstemmigheid

H

Hadjar Benmiloud, Oprichter Vileine.com, Vileine Academy
Hans Touwen, Deelnemer Seniorenraad Zwolle, Overleg platform
Harsono Lucyanto Sokromo, Junior Beurs Coördinator, Amsterdam United, University of Colour, Diversion, Dreamsupport & Diversiteitsland
Heidi Dorudi, MA
Helen Koekenbier, Secretaris, NIOD
Hodan Warsame, Dekoloniaal trainer

I

Ilse Bakker, Communicatie-adviseur
Indisch4ever, Webmaster, indisch4ever.nu
Isabel van de Zande, wereldburger
Isrid van Geuns, Owner,ISRID consultancy and recruitment
Ivo Beckman Lapre,Docent
Iwan Faiman, Werkgroep Merapi

J

j. vreer verkerke, Duoraadslid, Amsterdam BIJ1
J. Rumai
Jacobus Johannes Jehezkiel Waisapy, Koerier en tekenaar
Jaïra
James Huldman
Jan Smit
Jan Willem Christiaan Kleian, Pensionado
Jane Ortet, Duoraadslid, DENK Schiedam
Janet Jekel, Vrijwilliger,Gotong Royong
Jarmo Berkhout, Coördinator, Het Actiefonds
Jason Keizer, Sociaal-juridisch begeleider, onderzoeker en journalist, Stg. Vluchtelingen in de Knel
Jasper Albinus, Woordkunstenaar
Jeffrey Jung
Jeffrey Sterken, Ondernemer, Your Soul On Fire
Jeftha Pattikawa, Schrijver / filmmaker
Jennifer Griekspoor, WO Student
Joan Tjioe, Management assistente
Joey Patty, Bestuurslid, Building the Baileo
Jolien Spigt, Organisator, FemFest
Joram de Haas, Docent, Horizon College
Joss Wibisono, Schrijver
Julia Doornbos, PhD, Rijksuniversiteit Groningen
Julia Jouwe, Counter Narratives
Julian Elbers, Kunstenaar
Juno, Persoonlijk begeleider, artistiek leider atelier, Driestroom
Justin Waerts, Filosoof en art & heritage professional

K

Karin van der Veen, Kunstenaar
Karlijn Boersma, Trend researcher
Kasimi, dhr, Ambtenaar
Katayoun, dhr
Kevin de Randamie, CEO, Braenworks
Kevin Okoh
Khalid Jone, We Are Here

Klaas Stutje, Onderzoeker en docent, Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis,
Universiteit van Amsterdam
Koert Sauer, Beleidsmedewerker en dj
Kristijan Groeneveld, MSc
Kuun van Splunter, Woonbegeleider, Frion

L

Lara Nuberg, Blogger, schrijver, www.gewooneenindischmeisje.nl
Larisa Blokland, Student
Leana Boven, MA student
Leon Nieman, Comrade, Anarchistische Groep Nijmegen
Lianne Mulder, Socioloog, politicoloog / promovenda, VUmc
Louis Achterbergh, Socioloog en co-assistent, Universiteit van Amsterdam en Amsterdam
UMC

M

M. Jouke Huijzer, PhD. candidate, Vrije Universiteit Brussel
M. Smith, Zelfstandige
Maayke Botman, Adviseur
Madeleijn van den Nieuwenhuizen, Columnist, Vogue, @Zeikschrijf
Manoah Salampessy, Kok, Bo Nam
Marc Tierolf
Marcel Santé
Marcel van Kanten, Marketingmanager, CinemAsia Film Festival
Marcel Wattimury, Directeur, MLDW IT
Marco van Empel
Margot Lammers, MA Antropologie, Université libre de Bruxelles
Maria Reinders-Karg, Directeur, Stichting Stil Verleden
Marie Rahajaan, PA
Marie Ricardo, Internationaal projectleider, COC Nederland
Marinus Maresch, Gepensioneerd, Ex kUN
Marjolein van Pagee, Oprichter, historicus en publicist, Histori Bersama
Markha Valenta, Universitair docent, Radboud Universiteit Nijmegen
Marlesy Latumahina, BAMB (Beta Alifuru Maluku Melanesia)
Marsha de Koning-Man, Netwerker, IDEM Rotterdam
Marten Bos, Coach en trainer
Marten Roy Maring, Pensionado
Martin Egter van Wisekerke, Cameraman
Maurits Rade, Onafhankelijk onderzoeker
Max de Ploeg, Programmamaker, Pakhuis de Zwijger
Meindert Jouke Huijzer, Promovendus, Vrije Universiteit Brussel
Melanta M.A.R., Ondernemer
Merel Faber, Medewerker Contactcenter, Ministerie van Binnenlandse zaken
Merel von Schimmelmann, Eigenaresse, Indisch Centrum Nusantara Indah
Merve Kacmis, Activist, Movement of Colour
Michiel De Proost, PhD researcher, RHEA/VUB

Michiel van Kempen, Hoogleraar Nederlands-Caraïbische Letteren, Universiteit van Amsterdam

Mikki Stelder, Dr., Universiteit van Amsterdam

Miranda van Bochove, Hoezo Indo

Monique Biekart, Hoofd Documentatie & Informatie, Gemeentemuseum Den Haag

Movement of Colour, Bestuur

N

Nadia Jemaa, Adviseur publieke sector

Nadine Ridder, Activist

Naga Nanlohy, Traffic controller en coördinator, Security Management Group

Nathan Kars, Onderzoeksassistent, Erasmus Universiteit Rotterdam

Nawal Mustafa, PhD kandidaat, Vrije Universiteit Amsterdam

Nilza Pinto, Projectcoördinator

Nugah Shrestha, Programmamaker, SPUI25 in Spe

O

Ozum C., Wereldburger

P

Patricia Gomes, Onderzoeker

Patricia Kaersenhout, Beeldend kunstenaar en activist

Patricia Ooms, Directeur, Dona Daria

Patricia Scheepers

Patricia Vos

Patrick van der Voort, Voorzitter, Stichting Kleurrijke Stad

Peter de Sera, Ambtenaar

Peter Kool, Vrijwilliger, Gotong Royong

Phaidra Johannis, Keukenmedewerker/kok, Family Flavours

R

Radha Cappai

Raki Ap, Woordvoerder, Free West Papua Campaign (Nederland)

Ramona Cairo, Socioloog

Raoul Bruns, Interieurdesigner, Woonboulevard Poortvliet

Raymond de Bruin, Ondernemer, INNOVENTU

Redouane Amine, Idealist

Remco Raben, Historicus, hoogleraar koloniale en postkoloniale literatuur en cultuurgeschiedenis, Universiteiten Utrecht en Amsterdam

Reza Kartosen-Wong, Publicist en docent Mediastudies, Universiteit van Amsterdam

Rico Gustav

Rieka Broers

Rob Witte, Teamleider Onderzoek, Art.1

Robin van der Haak, Filmmaker, Robin Ramos

Rogier Jacobs, TV Redacteur en regisseur, AVROTROS

Romana Vrede, Acteur

Romée Mulder, Educatief medewerker, Anne Frank Stichting
Romy Rondeltap, Bestuurslid, Building the Baileo
Ron Habiboe, Historicus
Ronald Blonk, Secretaris, PGZO
Rosalin Molenaar, Student
Rowan van der Stelt, Co-founder, Counter/Narratives
Roy Blaset
Rubikem Timmer, Activist
Rudy van der Beek, Student
Ruwaida Fuad

S

S. Iskandar, Planoloog
S.C. Sastro, Voorzitter, Platform Gehandicapten Zuidoost
Saida Derrazi, Project coordinator, Comite 21 maart
Sandra Salome, Lid kernteam, Rotterdam BIJ1
Sanne Pols, LGBT activist / public speaker & writer, LGBTour
Sarah Izat
Sarah Klerks, Ondernemer
Sarita Bajnath, Trainer unconscious bias en privileges, Socratisch.nl
Saskia Bruin, Bacaloreus
Saskia E. Wieringa, Professor, Universiteit van Amsterdam
Selina, Afstudeerstudent, Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst
seMUel Sahureka, Oprichter, Stichting Saka Mese Nusa AllifURU
Serah James, Voorzitter, Stichting Cultuur Jam
Sergio Belfor, Strategisch netwerker, Belfor Training en Advies
Sherin Seyda
Sherry Jae Ebere, Vrijwilliger
Sidris Sauers, Trainer en projectleider
Sinan Çankaya, Cultureel antropoloog, Vrije Universiteit Amsterdam
Siwabessy
Sophie Withaecx, Post-doctoraal onderzoeker, Vrije Universiteit Brussel
Soraya Wattimury, Secretaresse
Soumaya Bazi, Student en activist
Soumia Akachar, Universitair docent, Vrije Universiteit Amsterdam
Stefan Leatemia, Hoofd Horeca, Museum Boijmans Van Beuningen
Suzanne Boekestijn, Student
Suzanne Rastovac, Inhoudelijk programmamaker, Indisch Herinneringscentrum
Sydney Lowell, Creatief ondernemer en spoken word artist

T

Tahmina Ashraf, Oprichter, Stichting Voice of Afghan Women
Talia Ruijg, Forensisch werker
Tammy Sheldon, Lead organiser, Women's March The Netherlands
Tanti Noor
Tes Schmeink, Projectmanager

Tessa Hendriks, Kunstenaar en docent
Thomas Donald Jacobs, Teaching, research assistant en doctoral student, Ghent University
History Department
Thomas van Beersum, Coördinator, Strijd Tegen Racisme
Tirza Lempers, Student, jongerencoach
Tom Hartman, Consultant, IT Local
Tom van der Geugten, Educatief auteur, Edutoko
Tyrone Simon

U

Uriel Matahelumual, Director

V

Vamba Sherif, Schrijver, Afrika Communicatie
Vanessa Otten Wattimena, Eigenaar en kok, NESSIE'S
Vanny Reyes, Voorzitter, COC Amsterdam
Vayhishta Miskin, Bestuurslid, Amsterdam BIJ1
Veerle van Lieshout, RMa student Gender Studies
Vincent Everts

W

Wattilete, Administratief medewerker
Wati Chaeron, Msc.
Whitney Marcial, Freelance copywriter
Wouter Muller, Muzikant, Schakels van Smaragd

Y

Y. Rondelap, Kunstenaar en event organisator, Yve Art Productions
Y.M.P, Artiest, Productiehuis FLOW
Yorick Smakma, Historicus
Yvel Blokland, Zelfstandig
Yvette Kopijn, Onderzoeker en docent, Stichting Zieraad
Yvonne Boersma, Coördinerend vrijwilliger, Gotong Royong

Z

Zainab, Studente
Zaïre Krieger, Journaliste, Dipsaus
Zippora Elders, Curator en kunsthistoricus
Zulema Gilliot van Gimst, Ondernemer, ViaZoe